



PAOLO NIGRO

Documentary Author | Producer | Project Manager | Location Manager

Via Leonardo da Vinci 87, 47924. Rimini (RN), Italia

+39 3294909732

officinadelleimmagini@gmail.com

linkedin.com/in/paolo-nigro-445880239

PROFILO PROFESSIONALE

Documentarista, autore e producer con diversi anni di esperienza nella produzione documentaristica internazionale. Dopo un percorso professionale come Project Manager, ho trasferito le competenze maturate nella gestione di progetti complessi al mondo della produzione audiovisiva, seguendo documentari e serie internazionali dalla fase di concept fino alla consegna finale.

Mi occupo di sviluppo editoriale (oltre 50 soggetti realizzati), ricerca storica e investigativa, sceneggiatura, produzione editoriale e realizzazione di interviste, coordinamento operativo delle produzioni e supervisione della post-produzione.

Collaboro con produzioni distribuite da broadcaster e piattaforme internazionali, tra cui **Netflix, Amazon Prime Video, BBC, RTL, History Channel, Channel 4, Curiosity Stream, Docubay, RAI e LA7.**

In ambito locale collaboro con **Caimani Produzioni Video** di Rimini nella realizzazione di produzioni audiovisive per enti pubblici, aziende e progetti di valorizzazione del territorio.

ESPERIENZA PROFESSIONALE (IN CORSO)

2019 – Oggi - Documentary Author / Producer / Project Manager

PRAGA - Picasso Film s.r.o. / So What Media / Big Media

ROMA - SD Cinematografica e altre produzioni internazionali

RIMINI - Caimani Produzioni video

- Sviluppo di concept, soggetti, treatment e sceneggiature.
- Ricerca storica, investigativa e documentale.
- Produzione editoriale e realizzazione di interviste.
- Coordinamento delle troupe e pianificazione delle riprese.
- Organizzazione logistica delle produzioni.
- Location manager
- Supervisione delle ricostruzioni storiche e attività di Props Master.
- Scrittura / Sceneggiatura del documentario
- Collaborazione con registi e editor per il montaggio e la post-produzione fino alla consegna finale del prodotto.

SCENEGGIATURE E PRODUZIONI DOCUMENTARISTICHE REALIZZATE

SPY OPS – EPISODE 5: THE PLOT TO KILL THE POPE

2021 · 60'

Produzione: Picasso Film / Big Media

Distribuzione: Netflix

Ruolo: Ricercatore e scrittore

THE POPE AND THE DEVIL

2021 · Serie 4×60'

Produzione: Picasso Film / Big Media

Distribuzione: Amazon Prime Video, LA7

Ruolo: Ricercatore e scrittore

HUNGER

2022 · 60'

Produzione: So What Media

Distribuzione: RTL Germany

Ruolo: Ricercatore e scrittore

MENGELE UNVEILED

2022 · Serie 3×60'

Produzione: Picasso Film

Distribuzione: RTL Germany, TVP Poland, LA7, History Channel, Mediaset

Ruolo: Ricercatore, scrittore, location manager, prop master

AUSCHWITZ: COUNTDOWN TO LIBERATION

2025 · 90'

Produzione: Picasso Film

Distribuzione: RTL Germany, TVP Poland, Amazon Prime Video, LA7, History Channel

Ruolo: Ricercatore, scrittore, location manager

LAMPEDUSA: THE GATEWAY TO EUROPE

2025 · 45'

Produzione: Picasso Film

Distribuzione: DocuBay

Ruolo: Project manager, ricercatore, scrittore, produzione e realizzazione delle interviste, location manager

MAFIA: BEHIND THE CODE (IN PRODUZIONE)

2026–2027 · Serie 4×60'

Produzione: Picasso Film / Svet Solutions Media

Distribuzione: RTL Germany, Blue Ant Media, Hearst UK

Ruolo: Project manager, ricercatore, scrittore, produzione e realizzazione delle interviste, location manager

AREE DI SPECIALIZZAZIONE DOCUMENTARISTICA

Criminalità organizzata, terrorismo, intelligence e servizi segreti, geopolitica, storia contemporanea, Shoa e Seconda Guerra mondiale, Vaticano, migrazioni, politica europea, motorsport, avventura e natura.

PRODUZIONE EDITORIALE E REALIZZAZIONE DI INTERVISTE

Esperienza nella produzione editoriale e nella realizzazione di interviste con magistrati, rappresentanti delle forze dell'ordine, Premi Nobel per la Pace, rappresentanti delle Nazioni Unite, studiosi universitari, giornalisti investigativi, dirigenti del Vaticano, sopravvissuti alla Shoah, vittime del terrorismo, ex appartenenti alla criminalità organizzata e altri protagonisti della storia contemporanea.

ESPERIENZE PROFESSIONALI (Precedenti)

2017 – 2019 - Project Manager

Clesa S.r.l. (Lombriasco - TO)

- Gestione operativa delle commesse.
- Pianificazione delle attività e delle risorse.
- Coordinamento delle squadre operative.
- Gestione dei rapporti con clienti e fornitori.
- Monitoraggio di tempi, costi e avanzamento lavori.

2009 – 2017 - Project Manager

GISS Network (Repubblica di San Marino / Rimini)

- Pianificazione dei servizi.
- Coordinamento del personale.
- Organizzazione logistica.
- Gestione dei rapporti con i clienti.
- Supervisione della qualità del servizio.

1996 – 2008 - Esperienze lavorative nel settore turistico

Attività stagionali svolte durante il percorso scolastico e universitario nel settore turistico e dell'accoglienza, con sviluppo di competenze organizzative e relazionali.

DIVULGAZIONE E ATTIVITÀ CULTURALI

Radio Icaro - Onda Anomala

Autore e collaboratore editoriale del programma radiofonico "Onda Anomala", dedicato alla divulgazione della cultura musicale New Wave italiana.

FOOD, WINE & FILM Festival

Collaborazione all'organizzazione del festival internazionale del cortometraggio, con attività di coordinamento, promozione culturale e valorizzazione del linguaggio audiovisivo.

Associazione Culturale WorkInProgress

Organizzazione e realizzazione di eventi culturali, mostre fotografiche e rassegne cinematografiche. Tra questi, l'anteprima nazionale del film *Diventare italiano con la signora Enrica*, ospitata nell'ambito del Festival degli Agostiniani di Rimini, alla presenza del regista Ali İlhan e dell'attrice Claudia Cardinale.

COMPETENZE PROFESSIONALI

Documentary Development

Ideazione e sviluppo di concept
Soggetti e treatment
Sceneggiatura documentaristica
Story editing Problem solving

Research & Fact Checking

Ricerca storica
Ricerca investigativa
Fact checking
Analisi delle fonti
Ricerca archivistica
Ricerca iconografica

Historical Re-enactment

Progettazione scenografica
Props Master

Project Management

Pianificazione operativa
Coordinamento di risorse e troupe
Gestione di tempi e costi

Interview Producing

Produzione editoriale di interviste
Ricerca e selezione degli ospiti
Preparazione editoriale
Organizzazione logistica
Conduzione delle interviste

FORMAZIONE

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

Laurea in Conservazione dei Beni Culturali – Indirizzo Beni Librari
Votazione: **110/110**

Liceo Scientifico A. Serpieri (Rimini)

Diploma di Maturità Scientifica
Votazione: **81/100**

LINGUE

Italiano - Madrelingua
Francese - B2
Inglese - C1
Portoghese (Brasile) - B1

COMPETENZE DIGITALI

Productivity

Microsoft Word

Microsoft Excel

Microsoft PowerPoint

Google Workspace

Video & Audio

Adobe Premiere Pro

Adobe Audition

Audacity

Adobe Podcast

ElevenLabs

Grafica

Adobe Photoshop

Adobe Illustrator

AI & Creative Technologies

ChatGPT

Google Gemini

Claude

Midjourney

Rimini - 26.08.2026

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'P.N.' with a stylized flourish underneath.